

0037 (詩文)

URL	http://hdl.handle.net/10114/5063
-----	---

○朱霞夾岸通

薄暮朱霞起，
飛夾岸通橫。
溪紋織錦繞，
澗色誇紅。
只以天花散，
翻疑越女工。
九光呈瑞氣，
盛世卜年豐。

陽字低字頭中要字
第二聯渾宮第二利畫
結句有字分

漢：重感兒滑也
散漫：也散也 皆句中意

○陽峯白雲低

陽峯雲漠漠，一氣白低橫。
不遣青鬟露，都緣素練縈。
無心成散漫，有脚隱崢嶸。
願假從龍便，為霖濟野耕。

輕雲半挂梢 先

輕雲隨夕照，半向樹梢懸。
漸自長霄際，微縈碧嶺前。
低無重練卷，高似薄羅鮮。
如霧還非霧，賡歌紅縵篇。

日
雨

大
明
口
張
新
書

○十月虹初隱

天邊當十月初使隱虹光澗偶收晴影津還失彩梁
如何青女到却把美人藏因識清明後依然又表祥

木間朝彩出
橋上晚光凝
瑞彩騰空遠
長橋跨海低
孔子作春秋刪孝經既成
向北辰帝拜告位于天
自上下化為黃髮長一
上有刻文孔子跪受
之

虹藏不見

金卷三

何曾遮日脚未許繫天腰半空沉寶劍前路失長橋

黃玉餘三尺清鍾擱一宵玉氣徒成象星精不散光

又

美人初比色飛鳥罷呈祥

橫漢仙帶濶渡漢彩橋斜

千尋連漢外五色綯雲間

始電

閃爍 熒煌 煌煌

乍見光流地。方知笑自天。無聲撩眼過。作勢助雷先。
韞穴窺俱徹。花枝照欲然。幸遇離明治。恩輝遍八埏。

又

帶雨花全徹。燒雲火乱穿。照天飛火鏡。
昇平今有象。光耀只傳宣。
圖橫漢掣金蛇。

○薄暮雷初發

鈴鈴

薄暮空濛裏。春雷始發聲。雷先光閃。車乍响轟。
遙自歸雲送。渾教宿鳥驚。甘霖從此足。萬彙總敷榮。

雷從何處起

庚

莫辨雷來處。當春發一聲。車推天上過。鼓奮地中鳴。
傾耳難尋跡。驚心忽聽轟。人間時雨足。草木漸敷榮。

雷

鼓從雲外落車不道邊傳直教肝胆碎何止夢魂醒
號令三春啓喧轟百里听鼓訝空中擊車疑夜半推

雷乃聲

九天催鼓擊百里送車行
人間多失筋天上只行車

一声天外震万物土中生
忽送千山雨齊催万物萌

寒砧何處動

荒城何處是秋夜動寒砧
不銷丁字如邊傳斷續音
掃霜催落葉和月即驚心
成婦忙今夕及行淚滿襟
又

孤村月夜砧

孤村當月夜寂々搗寒砧皎潔三更影淒涼一院音
隔林經素手對鏡結同心定識深閨女裁衣淚滿襟

萬戶鳴砧杵

萬家秋欲老砧杵搗衣鳴難辦丁東响頻傳斷續聲
風前驚夢七月下送音清多少長安客寒窓觸別情

寒砧何處是鏢緲隔峰鳴
不銷丁字如邊傳斷續音
掃霜催落葉和月即驚心
成婦忙今夕及行淚滿襟
又
律轉秋初至清砧正可惜
天寒砧欲寄砧思無近
人未敲砧杵燕和半宵
征夫猶未返寂寞不勝懷

砧杵共秋聲 紀卷四

隔巷鳴相答鄰牆聽倍明 用聲空如音 月凉同一色蛩促到三更

多驚為寒早寧寄遠行但聞齊送轡誰識各含情

九月授衣 序九月 古文動也

不戶鳴砧杵千窗連杼机剪裁忘漏永熨貼恨燈微
細意量長短精思準瘦肥深閨謀卒歲紅女製寒衣

詩幽風七月無衣無褐何以卒歲

○○高樓慶玉堂

紅樓高聳處嬌玉傳寒聲青雲外飛白日迹
吹來臉正邊吹去惡意牽將斷誰逐續瑤琤有細風

歡舞 主振 妙曲
鳳鳴 珠重 清音

准尋蹤遠近
吹听响清新

○長笛誰吹出

龍噴 江月頭下 嘹亮
魚噴 月頭下 嘹亮

春夜誰家子飄然玉笛吹暗飛聲斷續遙度調清奇
送客知何處凝神憶此時馬融今若在傾耳觸相思

牧笛江村外

荒村 一林 悠々 古坡

日暮江村外遙聞牧笛音悠揚穿樹遠和波清
吹隔岸傳新調和弄野情明月歸來左右響散樹交榮
吹擬橫牛背听應動客情明月歸來左右響散樹交榮

○○聽江上笛

誰吹江上笛切遠飛聲
遊前隱隱吹悠然不浪清
一和催月落三弄還初行
雅忱虧湘灵瑟令人別緒生

○○吹簫人不見

何處吹簫送燕兒不見
依稀身處曲中仙
只諳情念恨誰聽妙入神
長安多少客愁所淚沾巾

○○何處吹長笛

長笛橫何處悠悠任意吹
清曲思梅柳遊欄感別離
施羅帳子有餘興喜江涯

折柳三更月
行人萬里情

折柳落梅曲

穿雲裂石聲

高樓一聲出

遠客淚流

簫

輕清揚柳曲和樂

風前松韻淡月下竹聲清

吳門竹鼓腹仙如好追尋

古詩樂玉笛也

古詩別衣石穿雲也

笙

人情應前轉
遠態逐
風聲初滿
鶴聲已滿

琴詩有時沙雁落無教
水龍吟

春曉高山懷遠流水意

長笛一聲人倚樓 今卷一

遙聞遏雲響想見倚樓人臨風傳意遠對月按歌頻

楊柳仍傷別梅花早報春憐君高處立惹我靜中愁

高樓夜吹笛 琴卷三 牧笛 漁笛

馬嘶華柳外人憶落梅時幾聲連野唱三弄知何處

紫玉穿雲久紅欄到月遲數曲引新愁蒼茫起釣舟

○花時獨鼓琴
獨坐彈琴延郡花競發時含香金綴錦無伴自撥絲
樹柳驚爭轉庭前鶴早悲野山流水起懷憶鍾期在懷之下

○有客自彈琴

鵲鳴 古調

秋宵孤客坐寂自彈琴指下音尤逸絃中意更深

俄教沙雁落旋聽水龍吟明月來相照何人識我心

○又

躍魚 舞風

有客秋風坐悠自鼓琴絃能送响信手獨調音

流水移情切高山寓意深曲終遙極目晚景滿前林

驚宿雁
感離人
月明

春風
東風 和風 惠風

○○高齋獨撫琴

秋夜高齋裡蕭然獨琴撫誰彈千里月靜弄五絃音
指下清風起天邊去雁吟子期如可遇山水意何深

○○又

夜靜高齋裏消閒獨撫琴絃中傳雅操指下起清音
老鶴依庭舞秋蟬匝樹吟子期當此候應識伯牙心

風光尚似春陽

四月風光好依稀似艷陽天終開夏景山尚帶春
未見炎威到猶留淑氣芳恢台剛合節解慍仰君王

東風扇淑氣真

律轉東風扇無邊淑氣新拂林花綴錦吹野草鋪茵
柳外鶯斜翅江中浪縹鱗披襟遊眺處共喜太平春